

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional  
"La Técnica al Servicio de la Patria"



Programa de estudio: <b>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I</b>				
Clave: BGPV-CDC0106	Créditos SATCA: 4.9		Semestre: 1º	
Espacio:	AULA	LABORATORIO	TALLER	VIRTUAL
Unidades académicas donde se imparte: EN LOS CENTROS DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS Y EN EL CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS NO. 1				
Modalidad:	NO ESCOLARIZADA	MIXTA	ESCOLARIZADA	
Vigente a partir del: 31 DE JULIO DE 2017				
Horas totales: 72			Fecha (DD-MM-AAAA)	
APROBADO POR EL CTCE DEL CECYT 9			10-02-2017	
APROBADO POR LA COMISIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL CGC			21-03-2017	
AUTORIZADO POR EL CONSEJO GENERAL CONSULTIVO			30-03-2017	
  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				

### FUNDAMENTACIÓN

La unidad de aprendizaje **Comunicación oral y escrita I** pertenece al campo disciplinar de **Comunicación** del Bachillerato General Polivirtual perteneciente al Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional. Se imparte de manera *obligatoria* en el primer semestre de la modalidad no escolarizada.

El **propósito principal** del campo disciplinar es fomentar que el estudiante logre comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos. Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas además a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico.

Las competencias disciplinares que se desarrollarán en la unidad de aprendizaje de Comunicación Oral y Escrita I permitirán el empleo de las habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve.

Comunicación oral y escrita se relaciona principalmente con las siguientes unidades de aprendizaje: Aritmética y álgebra, Inglés I, Química general, Biología básica, Historia de México I, Desarrollo de habilidades del pensamiento, Comunicación oral y escrita II e Informática I y II.

**Metodología de trabajo**, el enfoque didáctico se sustenta en los principios de flexibilidad espacial y temporal, así como en el aprendizaje autogestivo, a partir de materiales didácticos diseñados *ex profeso*. Esta modalidad contempla la posibilidad de acompañar el estudio autónomo y el trabajo colaborativo, este programa de estudio se basa en **estándares de aprendizaje** planteados en las competencias y presentados dentro de una plataforma educativa en donde se encuentran todos los contenidos, recursos necesarios para alcanzar la competencia general y las particulares de la unidad de aprendizaje. En ella se encuentran las herramientas de comunicación como son los foros: de dudas académicas, cafetería, novedades y poliamigos que permiten el contacto entre pares y profesor-asesor.

La modalidad de educación polivirtual, facilita el acompañamiento al trabajo del alumno, se proporciona mediante una plataforma educativa, diseñada para garantizar la comunicación entre los alumnos y sus profesores - asesores, así como el acceso a los materiales didácticos y las actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales se someten a constantes innovaciones que se han traducido en el desarrollo de nuevas prácticas, funciones y habilidades, tanto de los docentes como de los alumnos, así como en el uso intensivo y en constante transformación de recursos didácticos y de evaluación de los aprendizajes.

El **papel del profesor- asesor** tendrá una intervención mediadora entre los contenidos disciplinarios, las características propias de la modalidad de estudio y los instrumentos o herramientas de las que se provee al estudiante a través de la plataforma educativa para facilitar un aprendizaje

## UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

significativo, estratégico, autónomo, colaborativo, reflexivo, crítico y creativo.

El trabajo autónomo que el estudiante desarrollará le servirá para proporcionarle aprendizajes colaborativos y significativos de manera asincrónica y síncrona, ya que supera límites de tiempo y espacio, teniendo como metas la construcción del propio aprendizaje, el desarrollo de la autonomía intelectual, personal y social.

**La evaluación de los aprendizajes** comprenderá tres momentos: al inicio para diagnosticar los conocimientos previos que permitan al estudiante establecer conexiones significativas con la propuesta de aprendizaje. Durante el proceso de aprendizaje, para cumplir con una función formativa que realmente tanto al estudiante como al profesor-asesor y sumativa la cual evalúa productos que propicien la acreditación del aprendizaje con fines de promoción al siguiente semestre, así como para el logro de competencias. También es posible aplicar una evaluación por competencias a partir de la evidencia integradora del programa de estudios para acreditar la UNIDAD DE APRENDIZAJE previa a su inicio (saberes previamente adquiridos).

De esa forma, el programa de estudios tiene una **naturaleza normativa**, pues establece los estándares para el logro de competencias. Por lo mismo, la planeación didáctica a detalle de las secuencias, estrategias de aprendizaje y enseñanza, así como la selección de instrumentos e indicadores se desarrollarán con base en los elementos que incorpora este documento.

Las competencias genéricas que se incorporan a esta unidad de aprendizaje están en correspondencia con lo establecido por la Secretaría de Educación Pública.





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

MATRIZ DE VINCULACIÓN DE COMPETENCIAS

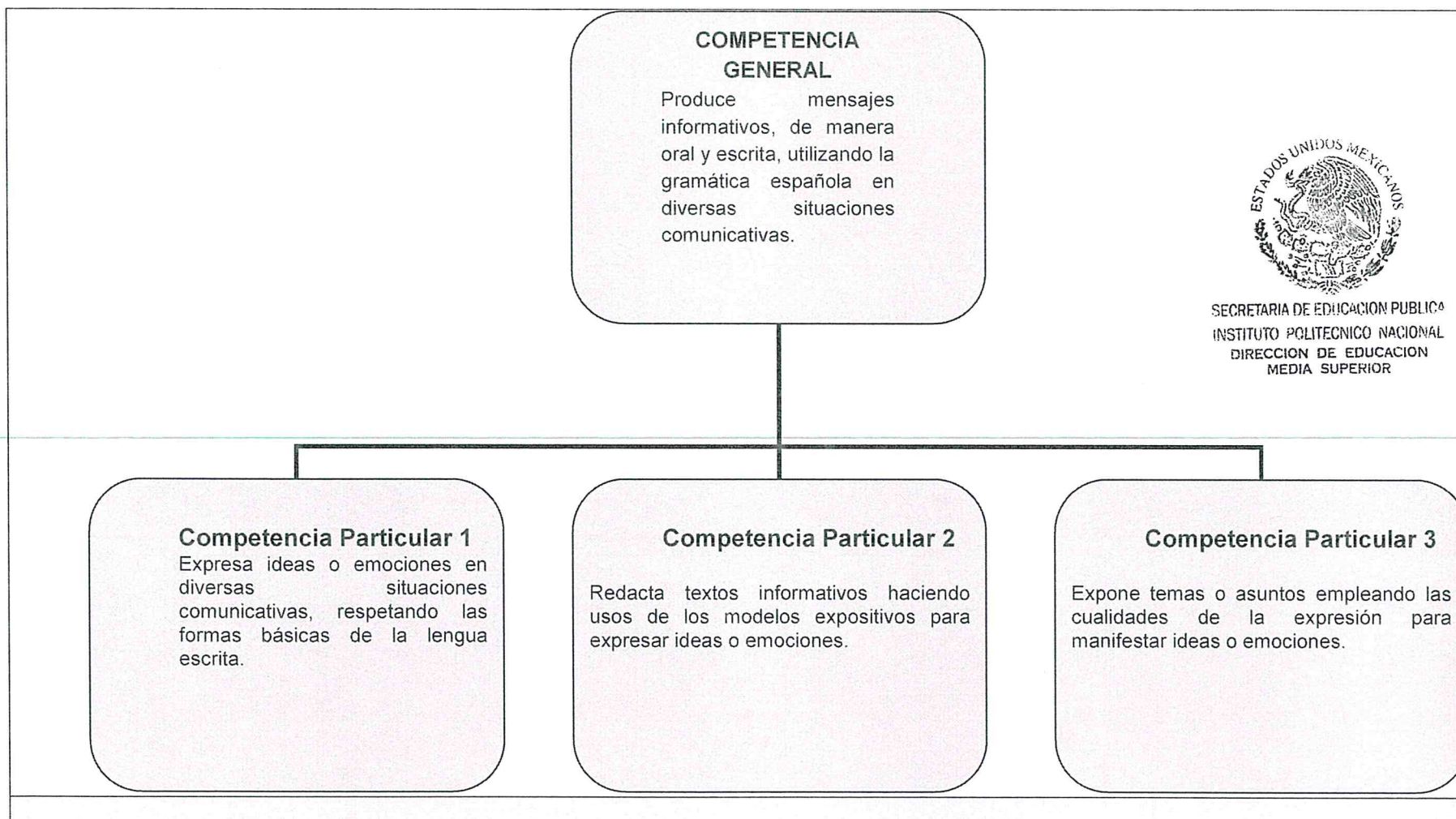
		1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación de sus expresiones en distintos géneros.	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.
	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>											
<b>COMPETENCIA PARTICULAR 1</b>	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				X		X	X				
	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				X		X	X				
<b>COMPETENCIA PARTICULAR 2</b>	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				X		X	X				
<b>COMPETENCIA PARTICULAR 3</b>	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				X		X	X				



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR



## UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



## UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

### PERFIL DEL DOCENTE

El Bachillerato General Polivirtual, requiere de docentes cuya función principal sea la de asesorar en la actividad de enseñanza-aprendizaje dinámica, reflexiva y crítica; donde el docente-asesor acompañe al alumno para que aprenda a aprender de manera autónoma, y estimule su crecimiento profesional y personal. Los asesores deben realizar acciones que incluyan: técnicas y estrategias de problematización de contenidos; discusión y análisis crítico, retroalimentación y complementación; apoyo y ayuda diferenciados vinculación de la teoría con la práctica en escenarios productivos, sociales y de servicios; y el acercamiento a fuentes adicionales de información y a otros profesionales, entre otras.

#### COMPETENCIA PARA:

- Manejo y actualización en las tecnologías de la información y la comunicación para la producción, administración y distribución de información.
- Crear ambientes sociales de enseñanza propicios para la interacción humana
- La comunicación y el trabajo colaborativo,
- El reconocimiento y aprecio a las personas, que constituye un aspecto difícil de desarrollar en cualquier espacio educativo, y especialmente en escenarios mediados por la tecnología.

#### COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Titulado a nivel licenciatura en el área de Ciencias Sociales, preferentemente de las licenciaturas en Letras Hispánicas, Periodismo, Comunicación o Pedagogía.
- Promueve y aplica la búsqueda, selección y análisis de información para la creación de mensajes orales y escritos claros y precisos en el idioma español.
- Diseña estrategias para comunicar ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje en los que se desempeña.



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

ESTRUCTURA DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA No.1: Lenguaje, lengua y norma				
COMPETENCIA PARTICULAR 1. Expresa ideas o emociones en diversas situaciones comunicativas, respetando las formas básicas de la lengua escrita.				
				TIEMPO ESTIMADO PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA: 20 HORAS
CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS DE APRENDIZAJE
Lenguaje	El alumno contesta un cuestionario de conocimientos previos sobre la unidad de aprendizaje en plataforma, recibiendo realimentación instantánea.	Cuestionario contestado	Responde las preguntas de acuerdo a los contenidos de la unidad de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma Moodle</li> <li>Material multimedia</li> </ul>
Lengua	A partir de la presentación de varias situaciones comunicativas, el alumno identifica las diferencias entre lenguaje, lengua, habla y norma, realizando un cuadro analítico, que será retroalimentado por el asesor y sus compañeros en un foro de discusión.	Cuadro analítico completo	Identifica las diferencias entre lenguaje, lengua, habla y norma. La participación se realiza de acuerdo con la norma lingüística básica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos expositivos sobre temas actuales</li> <li>Videos sobre diversas situaciones comunicativas</li> </ul>
Habla	Mediante la lectura de un texto, el alumno identifica la función de los tipos de párrafo que lo integran, recibiendo realimentación del asesor.	Texto con los tipos de párrafo identificados	Identifica los tipos de párrafos y la función que cumplen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bibliografía básica</li> </ul>
Norma	El alumno elabora un escrito sobre algún tema de su interés o experiencia personal en donde se integren los tipos de párrafo (introducción, desarrollo, transición y conclusión).	Escrito elaborado	Los párrafos corresponden a los tipos de introducción, desarrollo, transición y conclusión. Los párrafos tienen coherencia, precisión y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liga de RAE <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></li> <li>Liga de la Academia Mexicana de la</li> </ul>





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

			concreción.	lengua <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a>
--	--	--	-------------	---

EVIDENCIA INTEGRADORA DE LA COMPETENCIA PARTICULAR 1			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR
Documento con resumen y síntesis, a partir de un tema de actualidad, donde se apliquen los cuatro tipos de párrafo.	Presenta las ideas principales del texto original. El resumen está integrado por los cuatro tipos de párrafo. La síntesis extrae los conceptos fundamentales del texto original. El texto es coherente, tiene unidad y es preciso.	Lista de cotejo	30%







UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

UNIDAD DIDÁCTICA No. 2: Expresión escrita				
COMPETENCIA PARTICULAR 2: Redacta textos informativos haciendo usos de los modelos expositivos para expresar ideas o emociones.				
				TIEMPO ESTIMADO PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA: 30 HORAS
CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<p>Vicios de la expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbarismos</li> <li>• Extranjerismos</li> <li>• Anfibología</li> <li>• Repetición</li> <li>• Cacofonía</li> </ul>	<p>A partir del análisis de un texto en donde se observen los vicios de la expresión escrita, el alumno participará en un foro académico moderado por el asesor, sobre las problemáticas de comunicación que se generan cuando no se redacta correctamente.</p>	<p>Participación en foro</p>	<p>Identifica ejemplos de uso de la expresión escrita. Identifica la relevancia del uso de la expresión escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Moodle</li> <li>• Material multimedia</li> <li>• Textos expositivos sobre temas actuales</li> </ul>
<p>Cualidades de la expresión escrita</p> <p>Modelos expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• General</li> <li>• Cronológico</li> </ul>	<p>Con base en información de tres mensajes escritos en sus redes sociales, el alumno completa un cuadro comparativo de características y ejemplos sobre los vicios de la expresión escrita, recibiendo realimentación de su asesor de la evidencia realizada.</p>	<p>Cuadro comparativo</p>	<p>Realimenta el trabajo de sus compañeros utilizando argumentos.</p> <p>El tipo de vicio corresponde con las características y ejemplo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre diversas situaciones comunicativas</li> <li>• Bibliografía básica</li> <li>• Liga de RAE <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></li> <li>• Liga de la Academia Mexicana de la lengua <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></li> <li>• Imágenes de mensajes en redes sociales</li> </ul>






UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa-efecto</li> </ul>	<p>Tomando como base la información de su vida cotidiana o académica, el alumno elabora un documento siguiendo el modelo expositivo general, que será mejorado a partir de las observaciones del asesor.</p>	<p>Texto escrito</p>	<p>Las características son acordes con la información de los contenidos.</p> <p>Se aplicaron las cualidades de la expresión escrita. El escrito sigue el modelo expositivo general.</p>	
--	--	----------------------	---	--

EVIDENCIA INTEGRADORA DE LA COMPETENCIA PARTICULAR 2

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR
<p>Dos documentos siguiendo los modelos expositivos: cronológico y de causa-efecto, considerando su vida personal, laboral o académica, para su elaboración.</p>	<p>La idea principal está referida a su ámbito personal, laboral o académico. El texto es coherente, tiene unidad y es preciso.</p> <p>Modelo cronológico Los eventos se suceden en una serie cronológica. Se identifica en el texto la ubicación temporal de los eventos.</p> <p>Modelo causa- efecto El documento de causa- efecto presenta hechos o ideas que son la base para explicar otros eventos o consecuencias. Presenta conectores de causa y consecuencia. Se aportan soluciones o explicaciones a los eventos descritos.</p>	<p>Lista de cotejo</p> 	<p>40%</p>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL  
DIRECCION DE EDUCACION  
MEDIA SUPERIOR

UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

UNIDAD DIDÁCTICA No. 3: Expresión oral				
COMPETENCIA PARTICULAR 3: Expone temas o asuntos empleando las cualidades de la expresión oral para manifestar ideas o emociones.				
			TIEMPO ESTIMADO PARA LA UNIDAD DIDACTICA: 22 HORAS	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<p>Cualidades de la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> <li>• Volumen</li> <li>• Entonación</li> <li>• Modulación</li> </ul>	<p>A partir de la observación de un video de una exposición de un estudiante, el alumno identifica mediante la respuesta a un cuestionario dentro de la plataforma los errores más comunes de la expresión oral. El asesor dará seguimiento a los resultados.</p> <p>El estudiante analiza y resuelve un caso de estudio sobre la selección de las técnicas de exposición oral y participa en un foro académico moderado por el asesor, con sus resultados.</p>	<p>Cuestionario resuelto</p> <p>Caso de estudio resuelto</p> <p>Participación en foro</p>	<p>Identifica los errores más comunes en la expresión oral.</p> <p>Selecciona la técnica de acuerdo la situación comunicativa.</p> <p>Realimenta la participación de sus compañeros sobre la técnica seleccionada.</p> <p>Está basado en el texto elaborado unidad didáctica anterior.</p> <p>Presenta apertura, desarrollo y cierre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Moodle</li> <li>• Material multimedia</li> <li>• Textos expositivos sobre temas actuales</li> <li>• Videos sobre diversas situaciones comunicativas</li> <li>• Bibliografía básica</li> <li>• Liga de RAE <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></li> <li>• Liga de la Academia Mexicana de la lengua <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></li> <li>• Celular con características para grabar audio y video</li> </ul>
<p>Técnicas de la exposición</p>	<p>Tomando como base el texto expositivo elaborado en la unidad didáctica anterior, el alumno redacta un guion de exposición, considerando las observaciones señaladas por el asesor.</p>	<p>Guion de exposición</p>		





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

EVIDENCIA INTEGRADORA DE LA COMPETENCIA PARTICULAR 3			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR
Exposición en video sobre un tema de su vida personal, laboral o académica, siguiendo un guion.	La idea principal está referida a su ámbito personal, laboral o académico. El texto del guion es coherente, tiene unidad y es preciso. El guion presenta estructura de texto expositivo. En la exposición se observan las cualidades de la expresión oral. El video tiene una duración de dos a tres minutos.	Lista de cotejo	30%





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

PLAN DE EVALUACIÓN SUMATIVA DEL CURSO

No. DE UNIDAD	EVIDENCIA INTEGRADORA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE ACREDITACIÓN
1	Documento con resumen y síntesis, a partir de un tema de actualidad, donde se apliquen los cuatro tipos de párrafo.	Presenta las ideas principales del texto original. El resumen está integrado por los cuatro tipos de párrafo. La síntesis extrae los conceptos fundamentales del texto original. El texto es coherente, tiene unidad y es preciso.	30%
2	Dos documentos siguiendo los modelos expositivos: cronológico y de causa-efecto, considerando su vida personal, laboral o académica, para su elaboración.	La idea principal está referida a su ámbito personal, laboral o académico. El texto es coherente, tiene unidad y es preciso.  Modelo cronológico Los eventos se suceden en una serie cronológica. Se identifica en el texto la ubicación temporal de los eventos.  Modelo causa- efecto El documento de causa- efecto presenta hechos o ideas que son la base para explicar otros eventos o consecuencias. Presenta conectores de causa y consecuencia. Se aportan soluciones o explicaciones a los eventos descritos.	40%
3	Exposición en video sobre un tema de su vida personal, laboral o académica, siguiendo un guion.	La idea principal está referida a su ámbito personal, laboral o académico. El texto del guion es coherente, tiene unidad y es preciso. El guion presenta estructura de texto expositivo. En la exposición se observan las cualidades de la expresión oral. El video tiene una duración de dos a tres minutos.	30%
<b>INTEGRADORA DEL CURSO</b>	Exposición oral basada en un texto sobre un suceso de su comunidad.	El texto incluye los tipos de párrafo: introducción, desarrollo, transición y conclusión. El texto es coherente, tiene unidad y es preciso. El texto presenta un suceso de su comunidad. La exposición está basada en el texto elaborado. En la exposición se observan las cualidades de la expresión oral. La exposición está grabada en video con una duración de dos a tres minutos.	100%



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

No.	TÍTULO DEL DOCUMENTO	REFERENCIAS DOCUMENTALES						
		TIPO			DATOS DEL DOCUMENTO		CLASIFICACIÓN	
		Libro	Antología	Otro (especifique)	AUTOR (ES)	EDITORIAL Y AÑO	BÁSICO	CONSULTA
1	Lectura. Expresión oral y escrita 1	X			Zarzar Charur, Carlos	Patria, 2015	X	
2	Comunicación en lengua castellana N-2	X			Gómez Abad, Ramón	Ideas propias, 2015	X	
3	Comunicación oral y escrita 1.	X			Fonseca, Socorro Correa, Alicia Pineda, María y Lemus, Francisco	Pearson, 2011		X
4	Taller de lectura y redacción 1	X			Sánchez Amador María, Cid Garzón María de Lourdes	Imagen, , 2011		X
5	Comunicación oral y escrita	X			Del Carmen Quijada Verónica	Digital UNID, 2014		
6	Comunicación Oral y escrita I	X			Gutiérrez Castillo Vicente , López Heredia Armida , Salazar González Crisanto Ibarra Ramírez Luis G	Dirección General de Escuelas Preparatoria- UAS	X	





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

						2012		
7	Taller de Lectura y Redacción I	X			Secretaría de Educación Pública	Telebachillerato comunitario 2015	X	
8	Lectura. Expresión oral y escrita I Enfoque por competencias	X			Ramírez Bolaños, Rocío	Santillana, 2015	X	
9	Tareas de lectura, expresión oral y escrita	X			Ramos, Leticia De la Garza, Ana María	Pearson, 2015		X
10	Lectura, expresión oral y escrita 1	X			Gómez Estrada Grissel	Esfinge, 2015		X



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

PÁGINAS ELECTRÓNICAS							
UNIDAD (ES) DEL PROGRAMA	DIRECCIÓN ELECTRÓNICA	DATOS DE LA PÁGINA				CLASIFICACIÓN	
		CONTENIDO PRINCIPAL				Básico	Consulta
		Texto	Simuladores	Imágenes	Otro		
1, 2 y 3	<a href="http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf">http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf</a>	X		X			X
2	<a href="http://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGram/guiADIDActica-709-2012-3.pdf">http://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGram/guiADIDActica-709-2012-3.pdf</a>	X		X	X		X
3	<a href="http://objetos.unam.mx/literatura/funciones_lengua/pdf/lectura1.pdf">http://objetos.unam.mx/literatura/funciones_lengua/pdf/lectura1.pdf</a>	X		X	X		X
4	<a href="https://books.google.com.mx/books?id=wQBmgFSr1b4C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=es-419#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?id=wQBmgFSr1b4C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=es-419#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>	X		X		X	
5	<a href="http://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/APRENDERAPENSARLEYENDOBIEN.pdf">http://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/APRENDERAPENSARLEYENDOBIEN.pdf</a>	X		X		X	
6	<a href="https://books.google.com.mx/books?id=q_uf4C">https://books.google.com.mx/books?id=q_uf4C</a>	X			X	X	







UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

	<a href="#">rLpdcC&amp;pg=PP1&amp;dq=Espa%C3#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>						
7	<a href="https://books.google.com.mx/books?id=1MVfeGIFtQ4C&amp;printsec=frontcover&amp;dq=redacci%C3%B3n&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiFve7RmYtSAhUC_mMKHdzFAh4Q6AEIGzAA#v=onepage&amp;q=redacci%C3%B3n&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?id=1MVfeGIFtQ4C&amp;printsec=frontcover&amp;dq=redacci%C3%B3n&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiFve7RmYtSAhUC_mMKHdzFAh4Q6AEIGzAA#v=onepage&amp;q=redacci%C3%B3n&amp;f=false</a>	X			X	X	
8	<a href="http://www.oocities.org/geomelo_2000/Tecnicas_expo_oral.pdf">http://www.oocities.org/geomelo_2000/Tecnicas_expo_oral.pdf</a>	X			X	X	





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

PROGRAMA SINTÉTICO	
COMPETENCIA GENERAL (DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE)	
Produce mensajes informativos, de manera oral y escrita, utilizando la gramática española en diversas situaciones comunicativas	
COMPETENCIA PARTICULAR (DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA)	CONTENIDOS
Expresa ideas o emociones en diversas situaciones comunicativas, respetando las formas básicas de la lengua escrita.	Lenguaje Lengua Habla Norma Texto Párrafo Resumen Síntesis
Redacta textos informativos haciendo usos de los modelos expositivos para expresar ideas o emociones.	Vicios de la expresión escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbarismos</li> <li>• Extranjerismos</li> <li>• Anfibología</li> <li>• Repetición</li> <li>• Cacofonía</li> </ul> Cualidades de la expresión escrita Modelos expositivos <ul style="list-style-type: none"> <li>• General</li> <li>• Cronológico</li> <li>• Causa-efecto</li> </ul>
Expone temas o asuntos empleando las cualidades de la expresión para manifestar ideas o emociones.	Cualidades de la exposición <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> <li>• Volumen</li> <li>• Entonación</li> <li>• Modulación</li> </ul> Técnicas de la exposición

