



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



Programa de estudio: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II				
Clave: BGPV-CDC0206	Créditos SATCA: 5	Semestre: Segundo		
Espacio:	AULA	LABORATORIO	TALLER	VIRTUAL
Unidades académicas donde se imparte: CENTROS DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS Y EN EL CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS NO. 1				
Modalidad:	NO ESCOLARIZADA	MIXTA	ESCOLARIZADA	
Vigente a partir del: 00-00-17				
Horas totales: 72			Fecha (DD-MM-AAAA)	
APROBADO POR EL CTCE DEL CECYT 9			00-00-17	
APROBADO POR LA COMISIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL CGC			00-00-17	
AUTORIZADO POR EL CONSEJO GENERAL CONSULTIVO			00-00-17	
  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DR. RICARDO GERARDO SÁNCHEZ ALVARADO DIRECTOR DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



FUNDAMENTACIÓN

La unidad de aprendizaje **Comunicación oral y escrita II** pertenece al campo disciplinar de **Comunicación** del Bachillerato General Polivirtual perteneciente al Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional. Se imparte de manera *obligatoria* en el segundo semestre de la modalidad no escolarizada.

El propósito principal del campo disciplinar es fomentar que el estudiante logre comunicarse efectivamente en español y lo esencial en una segunda lengua, en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos. Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas además a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico.

Las competencias disciplinares que se desarrollarán en la unidad de aprendizaje de Comunicación Oral y Escrita II permitirán el empleo de las habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir empleando los recursos de la literatura en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve.

Comunicación oral y escrita II se relaciona principalmente con las siguientes unidades de aprendizaje: Trigonometría y Geometría analítica, Inglés II, Química orgánica, Informática II, Biología humana, Historia de México II, Física y Comunicación científica.

Metodología de trabajo, el enfoque didáctico se sustenta en los principios de flexibilidad espacial y temporal, así como en el aprendizaje autogestivo, a partir de materiales didácticos diseñados *ex profeso*. Esta modalidad contempla la posibilidad de acompañar el estudio autónomo y el trabajo colaborativo, este programa de estudio se basa en **estándares de aprendizaje** planteados en las competencias y presentados dentro de una plataforma educativa en donde se encuentran todos los contenidos, recursos necesarios para alcanzar la competencia general y las particulares de la unidad de aprendizaje. En ella se encuentran las herramientas de comunicación como son los foros: de dudas académicas, cafetería, novedades y poliamigos que permiten el contacto entre pares y profesor-asesor.

La modalidad de educación Polivirtual, facilita el acompañamiento al trabajo del alumno, se proporciona mediante una plataforma educativa, diseñada para garantizar la comunicación entre los alumnos y sus profesores - asesores, así como el acceso a los materiales didácticos y las actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales se someten a constantes innovaciones que se han traducido en el desarrollo de nuevas prácticas, funciones y habilidades, tanto de los docentes como de los alumnos, así como en el uso intensivo y en constante transformación de recursos didácticos y de evaluación de los aprendizajes.

El papel del profesor-asesor tendrá una intervención mediadora entre los contenidos disciplinarios, las características propias de la modalidad de estudio y los instrumentos o herramientas de las que se provee al estudiante a través de la plataforma educativa para facilitar un aprendizaje significativo, estratégico, autónomo, colaborativo, reflexivo, crítico y creativo.



El trabajo autónomo que el estudiante desarrollará le servirá para proporcionarle aprendizajes colaborativos y significativos de manera asincrónica y síncrona, ya que supera límites de tiempo y espacio, teniendo como metas la construcción del propio aprendizaje, el desarrollo de la autonomía intelectual, personal y social.

La **evaluación de los aprendizajes** comprenderá tres momentos: al inicio para diagnosticar los conocimientos previos que permitan al estudiante establecer conexiones significativas con la propuesta de aprendizaje. Durante el proceso de aprendizaje, para cumplir con una función formativa que realimente tanto al estudiante como al profesor-asesor y sumativa que evalúa productos que propicien la acreditación del aprendizaje con fines de promoción al siguiente semestre, así como para el logro de competencias. También es posible aplicar una evaluación por competencias a partir de la evidencia integradora del programa de estudios para acreditar la **unidad de aprendizaje** previa a su inicio (saberes previamente adquiridos).

De esa forma, el programa de estudios tiene una **naturaleza normativa**, pues establece los estándares para el logro de competencias. Por lo mismo, la planeación didáctica da detalle de las secuencias, estrategias de aprendizaje y enseñanza, así como la selección de instrumentos e indicadores se desarrollarán con base en los elementos que incorpora este documento.

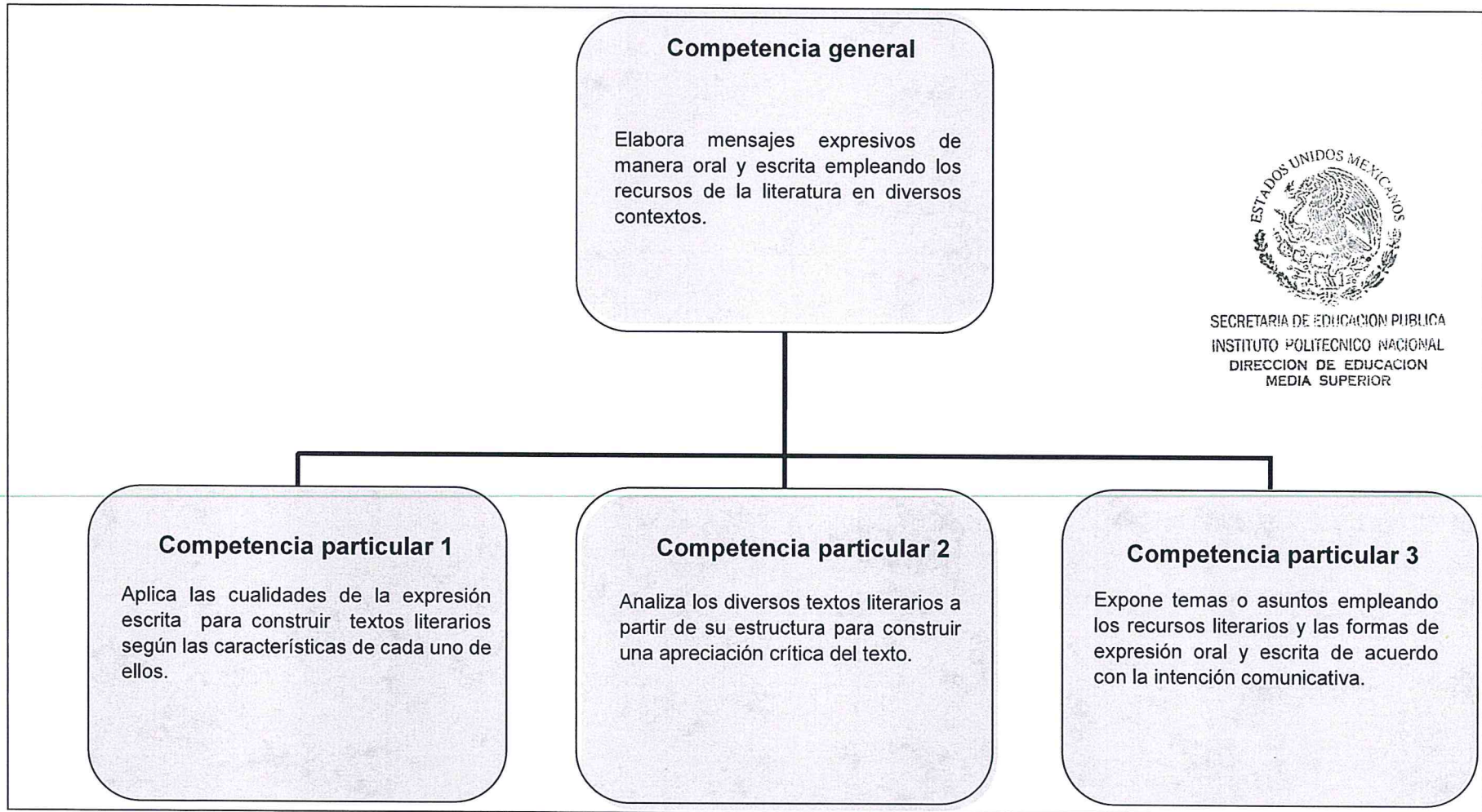
Las competencias genéricas que se incorporan a esta unidad de aprendizaje están en correspondencia con lo establecido por la Secretaría de Educación Pública.



Matriz de vinculación de competencias

		1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación de sus expresiones en distintos géneros.	3. Elige y practica estilos de vida saludables.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE												
COMPETENCIA PARTICULAR 1	Aplica las cualidades de la expresión escrita para construir textos literarios según las características cada uno de ellos.		X					X				
COMPETENCIA PARTICULAR 2	Analiza los diversos textos literarios a partir de su estructura para construir una apreciación crítica del texto.				X			X				
COMPETENCIA PARTICULAR 3	Expone temas o asuntos empleando los recursos literarios y las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.		X					X				





Perfil del docente

El Bachillerato General Polivirtual, requiere de docentes-asesores cuya función principal sea la de asesorar en la actividad de enseñanza-aprendizaje dinámica, reflexiva y crítica; donde el docente-asesor acompañe al alumno para que aprenda a aprender de manera autónoma y estimule su crecimiento profesional y personal. Los asesores deben realizar acciones que incluyan: técnicas y estrategias de problematización de contenidos; discusión y análisis crítico, retroalimentación y complementación; apoyo y ayuda, vinculación de la teoría con la práctica en escenarios productivos, sociales y de servicios y el acercamiento a fuentes adicionales de información y a otros profesionales, entre otras.

Competencia para:

- Manejo y actualización en las tecnologías de la información y la comunicación para la producción, administración y distribución de información.
- Crear ambientes sociales de enseñanza propicios para la interacción humana.
- La comunicación y el trabajo colaborativo.
- El reconocimiento y aprecio a las personas que constituye un aspecto difícil de desarrollar en cualquier espacio educativo y especialmente en escenarios mediados por la tecnología.

Competencias profesionales:

- Titulado a nivel licenciatura en el área de Ciencias Sociales, preferentemente de las licenciaturas en Letras Hispánicas, Periodismo, Comunicación o Pedagogía.
- Promover y aplicar la búsqueda, selección y análisis de información para la creación de mensajes orales y escritos claros y precisos en el idioma español.
- Diseñar estrategias para comunicar ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje en los que se desempeña.
- Construir ambientes de búsqueda, selección y análisis de la información.



Estructura didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA No. 1: Formas de expresión escrita				
COMPETENCIA PARTICULAR 1: Aplica las cualidades de la expresión escrita para construir textos literarios según las características cada uno de ellos.				
TIEMPO ESTIMADO PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA: 22 HORAS				
Contenidos	Actividades De Enseñanza-aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Recursos de aprendizaje
Cualidades de la expresión escrita	A través de un cuestionario diagnóstico el alumno identifica sus fortalezas y debilidades. A partir de la lectura de diversos textos en PDF, el alumno analizará las cualidades de la expresión escrita organizando los resultados en un cuadro comparativo.	Cuestionario Cuadro comparativo	Conocimientos previos Analiza las cualidades de la expresión escrita: coherencia, sencillez, originalidad, claridad, concisión.	Cuestionario automatizado Textos digitales: La fuga, El reanimador y Un órgano independiente
Reglas ortográficas: acentuación, puntuación, sinónimos, B-V, H, S-C	Por medio de una presentación digital, el alumno razonara las reglas ortográficas y posteriormente mediante ejercicios practicara su aplicación.	Ejercicios interactivos	Aplica las reglas ortográficas según corresponda.	Presentación digital Ejercicios interactivos
Formas de expresión escrita • Narración • Descripción • Diálogo	Por medio de la lectura de diversos textos digitales en PDF, el estudiante reconoce las distintas formas de expresión escrita, recopila las características en un cuadro comparativo y agrega un ejemplo de cada una.	Cuadro comparativo	Clasifica las características y elementos de cada forma de expresión escrita. Los ejemplos: narración, descripción y diálogo.	Textos digitales: La centenaria, Señorita # 28, Alta cocina.





Evidencia integradora de la Competencia Particular 1			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR
Cuento	Título breve y atractivo Parte de una anécdota personal Maneja la narración, descripción y diálogo Emplea las cualidades de la expresión escrita: coherente, sencillo, original, claro y conciso. El narrador es en primera persona y contiene: Personajes, tiempo, espacio y acciones.	Lista de cotejo	30%



Estructura didáctica


UNIDAD DIDÁCTICA No. 2: Análisis literario				
COMPETENCIA PARTICULAR 1 Analiza los diversos textos literarios a partir de su estructura para construir una apreciación crítica del texto.				
			TIEMPO ESTIMADO PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA: 28 HORAS	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<p>Géneros literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Novela • Poema 	<p>A partir de la lectura de diversos textos digitales en PDF, el alumno distingue la estructura interna y externa de éstos y las formas de expresión dominantes en ellos, construyendo una infografía con la información recopilada.</p>	<p>Infografía</p>	<p>Muestra las características de los textos literarios, redacción, ortografía.</p>	<p>Textos digitales: La sonrisa del <i>cyborg</i>: La vocación, Poema 20.</p>
<p>Estructura de los textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento • Nudo • Desenlace 	<p>A partir de la lectura de un texto digital narrativo, el alumno clasifica su estructura y vierte la información en una tabla comparativa.</p>	<p>Tabla comparativa</p>	<p>Clasifica el planteamiento, nudo y desenlace.</p>	<p>Textos digitales: Solo vine a hablar por teléfono; Un mexicano más</p>
<p>Figuras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación • Metáfora • Epíteto • Alegoría 	<p>A través de una animación sobre las figuras literarias, el alumno selecciona la que corresponde de acuerdo con el ejercicio interactivo que se le presenta.</p>	<p>Ejercicios interactivos</p>	<p>Diferencia la figura literaria que corresponda.</p>	<p>Animación y ejercicios interactivos sobre figuras literarias</p>
<p>Análisis literario cuento, novela y poema, niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informativo • Ideológico • Estilístico 	<p>Por medio de la lectura de un cuento digital en PDF el alumno realiza el análisis literario de éste en sus tres niveles, vierte la información en el formato para análisis literario.</p>	<p>Análisis literario</p>	<p>Distingue claramente a los personajes: principales y secundarios. Selecciona correctamente qué forma de expresión refleja el texto analizado.</p>	<p>Textos digitales: Aceite de perro Formato de análisis literario</p>





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



	 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR		<p>En una oración describe el tema de la historia</p> <p>Describe de manera clara el planteamiento de la historia.</p> <p>El narrador fue identificado de manera correcta.</p> <p>Las voces narrativas fueron indicadas correctamente.</p> <p>Se identificó de manera correcta el tiempo en el que está narrado el texto.</p> <p>Se distinguió el ambiente</p> <p>Presenta una apreciación crítica clara, precisa y coherente sobre el texto.</p> <p>Identifica las ideas sociales y/o económicas reflejadas en el texto.</p>	
--	--	--	---	--



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



Evidencia integradora de la Competencia Particular 2

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR
Análisis literario	Distingue claramente a los personajes: principales y secundarios. Selecciona correctamente qué forma de expresión refleja el texto analizado. En una oración describe el tema de la historia. Describe de manera clara el planteamiento de la historia. El narrador fue identificado de manera correcta. Las voces narrativas fueron indicadas correctamente. Se identificó de manera correcta el tiempo en el que está narrado el texto. Se identificó el ambiente Presenta una apreciación crítica clara, precisa y coherente sobre el texto. Identifica las ideas sociales y/o económicas reflejadas en el texto.	Lista de cotejo	35%



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

Estructura didáctica

Unidad didáctica No. 3: Los recursos literarios en la exposición oral.				
Competencia particular 3: Expone temas o asuntos empleando los recursos literarios y las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.				
Tiempo estimado para la unidad didáctica: 22 horas				
Contenidos	Actividades De Enseñanza-aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Recursos de aprendizaje
<p>Cualidades de la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Volumen • Entonación • Modulación • Fluidez • Emotividad 	<p>A partir del análisis de diversos videos sobre las cualidades de la expresión oral, el alumno clasifica las cualidades de la expresión oral, para participar en un foro con sus conclusiones a partir de lo observado.</p>	<p>Foro</p>	<p>Clasifica las cualidades de la expresión oral, sus comentarios son acertados.</p>	<p>Foro</p>
<p>Lectura de textos literarios:</p> <p>Cuento</p> <p>Novela</p>	<p>A partir de diversos videos sobre lectura dramatizada, el alumno clasifica los aspectos a considerar en la lectura de los textos literarios, posteriormente realiza una presentación en PowerPoint.</p>	<p>Presentación digital</p>	<p>Clasifica los aspectos a considerar en la lectura de textos literarios, buena ortografía y redacción, menciona las cualidades de la expresión oral: dicción, fluidez, coherencia, ritmo, volumen, tono y modulación, movimientos corporales y gesticulación.</p>	<p>Presentación digital</p>



Evidencia integradora de la Competencia Particular 3			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR
Video	<p>La lectura dramatizada es sobre un texto literario: cuento, novela. Menciona la ficha técnica del texto que lee. Emplea las cualidades de la expresión oral: tono, modulación, ritmo, movimientos corporales, gestos y el autodominio en la lectura dramatizada. El video tiene una duración de dos a tres minutos.</p>	Lista de cotejo	35%



Plan de evaluación sumativa del curso

No. de unidad	Evidencia integradora	Criterios de evaluación	Porcentaje de acreditación
1	Cuento	Título breve y atractivo Parte de una anécdota personal Maneja la narración, descripción y diálogo Emplea las cualidades de la expresión escrita: coherente, sencillo, original, claro y conciso. El narrador es en primera persona y contiene: Personajes, tiempo, espacio y acciones.	30%
2	Análisis literario	Distingue claramente a los personajes: principales y secundarios. Selecciona correctamente qué forma de expresión refleja el texto analizado. En una oración describe el tema de la historia. Describe de manera clara el planteamiento de la historia. El narrador fue identificado de manera correcta. Las voces narrativas fueron indicadas correctamente. Se identificó de manera correcta el tiempo en el que está narrado el texto. Se identificó el ambiente Presenta una apreciación crítica clara, precisa y coherente sobre el texto. Identifica las ideas sociales y/o económicas reflejadas en el texto.	35%
3	Video	La lectura dramatizada es sobre un texto literario: cuento, novela. Menciona la ficha técnica del texto que lee. Emplea las cualidades de la expresión oral: tono, modulación, ritmo, movimientos corporales, gestos y el autodominio en la lectura dramatizada. El video tiene una duración de dos a tres minutos.	35%
INTEGRADORA DEL CURSO	Video y narración escrita	Cuento corto o minificción Incluye al menos tres formas de expresión: narración, descripción y diálogo. El texto es coherente, tiene unidad y es preciso. El título es atractivo y acorde al texto. El texto presenta la estructura de un texto literario: planteamiento, nudo y desenlace. Se observa el uso de al menos cuatro figuras literarias. El texto no tiene errores ortográficos.	100%



UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



		<p>Se observa el uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>Lectura del texto: Presenta la obra (título y autor). Muestran volumen adecuado, dicción, modulación, movimientos corporales y gesticulación Se aprecian las pausas y los silencios, muestra autodominio, fluidez y ritmo. Proyectan las emociones que requiere el texto. La lectura está grabada en video con una duración de dos a tres minutos.</p>	
--	--	--	--





No.	Título del documento	Referencias documentales						
		Tipo			Datos del documento		Clasificación	
		Libro	Antología	Otro (especifique)	Autor (es)	Editorial y año	Básico	Consulta
1	Lectura. Expresión oral y escrita 1	X			Zarzar Charur, Carlos	Patria, 2015	X	
2	Comunicación en lengua castellana N-2	X			Gómez Abad, Ramón	Ideas propias, 2015	X	
3	Comunicación oral y escrita	X			Fonseca, Socorro Correa, Alicia Pineda, María y Lemus, Francisco	Pearson, 2011		X
4	Taller de lectura y redacción II	X			De la Torre, Francisco	McGraw Hill, 2014		X
5	Comunicación oral y escrita	X			Del Carmen Quijada Verónica	Digital UNID, 2014		X
6	Comunicación Oral y escrita II	X			Gutiérrez Castillo Vicente, López Heredia Armida, Salazar González Crisanto Ibarra Ramírez Luis G	Dirección General de Escuelas Preparatoria-UAS, 2012	X	





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



7	Taller de Lectura y Redacción II	X			Secretaría de Educación Pública	Telebachillerato comunitario 2015	X	
8	Lectura. Expresión oral y escrita I Enfoque por competencias	X			Guerra García, Edith Guadalupe Zamarripa Romero, Guadalupe Elizabeth	Umbral, 2014	X	
9	Tareas de lectura, expresión oral y escrita II	X			Ramos, Leticia De la Garza, Ana María	Pearson, 2015		X
10	Taller de lectura y redacción II	X			González, Esteva, Concepción.	Esfinge, 2015		X
11	El lenguaje de la seducción	x			Turchet, Philippe	Amat, 2011		X
12	Comunicación Oral	x			Rangel Hinojosa, Mónica	Trillas, 2013		
13	Lengua, comunicación y literatura	x			Pastor, Andrea et al	Parainfo, 2011		X
14	Redacción sin dolor	x			Cohen, Sandro	Planeta, 2014	x	





Páginas electrónicas							
Unidad (es) del Programa	Dirección electrónica	Datos de la página				Clasificación	
		Contenido principal				Básico	Consulta
		Texto	Simuladores	Imágenes	Otro		
1,2 y 3	http://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/2- semestre-2016/Taller-de-lectura-y-redaccion-II.pdf	X		X		X	
1	https://books.google.com.mx/books?id=1MVfeGIFtQ4C&printsec=frontcover&dq=redacci%C3%B3n&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiFve7RmYTSAhUC_mMKHdzFAh4Q6AEIGzAA#v=onepage&q=redacci%C3%B3n&f=false	X			X	X	
1 y 3	http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0168.pdf				X		X
1	https://prezi.com/wzy_aknixvee/formas-de-expresion-escrita/				X	X	
1	http://ciudadseva.com/	X					X





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



1	http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020115292/1020115292_004.pdf	x					x
1	http://www.rua.unam.mx/objeto/12393/la-novela-como-genero-literario	x				x	
1	http://www.ieslaasuncion.org/castellano/generos_literarios.htm	x					x
1	https://www.educatina.com/lengua/literatura/historia-de-la-literatura/la-literatura-de-la-antigua-grecia/video-caracteristicas-de-la-epica				x		x
3	http://www.ecured.cu/index.php/Expresi%C3%B3n_Oral	x					x
3	http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/dial.htm	x					x



Programa sintético	
Competencia general	
Elabora mensajes expresivos de manera oral y escrita empleando los recursos de la literatura en diversos contextos.	
Competencia particular	Contenidos
Aplica las cualidades de la expresión escrita para construir textos literarios según las características cada uno de ellos.	<p>Cualidades de la expresión escrita</p> <p>Reglas ortográficas: acentuación, puntuación, sinónimos, B-V, H, S-C</p> <p>Formas de expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración • Descripción • Diálogo
Analiza los diversos textos literarios a partir de su estructura para construir una apreciación crítica del texto.	<p>Géneros literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Novela • Poema <p>Estructura de los textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento • Nudo • Desenlace <p>Figuras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación • Metáfora • Epíteto • Alegoría





UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I



	<p>Análisis literario cuento, novela y poema, niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informativo • Ideológico • Estilístico
<p>Expone temas o asuntos empleando los recursos literarios y las formas de expresión oral y escrita de acuerdo con la intención comunicativa.</p>	<p>Cualidades de la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Volumen • Entonación • Modulación • Fluidez • Emotividad <p>Lectura de textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Novela

